

Caméra Couleur Jour et Nuit 1/3 pouce avec CCD et DSP

VCC-4790P
VCC-4795P
DIGITAL

- Très haute résolution horizontale 520 lignes TV
- Haute sensibilité - éclairage minimum de 0,45lx (F1.2 mode couleur) ou 0,01lx (F1.2 mode noir et blanc)
- Deux possibilités de compensation du contre-jour par photométrie: compensation multi-zones et compensation au centre de l'image
- Alimentation mixte: 24V C.A et 12 / 15V C.C (VCC-4795P)
- Alimentation 220 / 230V C.A et 50 Hz (VCC-4790P)

520TVL
Très haute Résolution

0.01lux
Haute Sensibilité

Fabriqué au Japon

Les produits présentés ici sont fabriqués au Japon selon des technologies avancées et conformément à un contrôle qualité.

Lentilles vendues séparément

VCC-4790P/4795P

Une solution Deux-en-Un: une caméra couleur le jour, une caméra N/B haute sensibilité la nuit.

Cette caméra couleur qui capture les objets en couleurs vives pendant le jour, devient une caméra N/B haute sensibilité la nuit, rendant fidèlement les moindres détails même dans les coins les plus sombres.

Principales caractéristiques

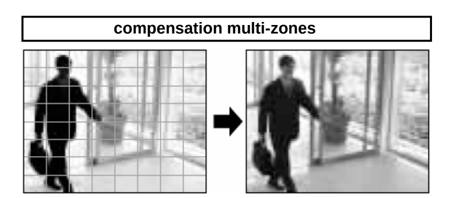
- Caméra 1/3 pouce avec capteur CCD et env. 470 000 éléments d'image
- Très haute résolution horizontale 520 lignes TV
- Sensibilité plus haute et effet de débordement plus limité que pour les modèles précédents:

Éclairage minimum (Objectif F1.2 50 IRE)	mode N/B	mode couleur
VCC-4790P / VCC4795P	0,01lx	0,45lx
modèles précédents (VCC-4592P/4594P)	0,03lx	0,6lx

- Nouveau: circuit DSP intégré (traitement numérique des signaux) pour une meilleure reproduction des couleurs et une atténuation des bruits
- La sensibilité de la caméra à la lumière d'exposition lui permet de commuter automatiquement du mode couleur au mode N/B
- Deux types de compensation, au choix:

Système de compensation multi-zones
L'écran est divisé en 64 petites zones séparées pour une meilleure compensation du contre-jour, même en cas d'objets décentrés ou en mouvement. Réglages au choix: mode normal et mode élevé.

compensation multi-zones



Système de compensation au centre de l'image :
La luminosité mesurée au centre de l'image et le réglage automatique de l'ouverture de l'objectif permettent une image claire même en cas de contre-jour.

Autres caractéristiques

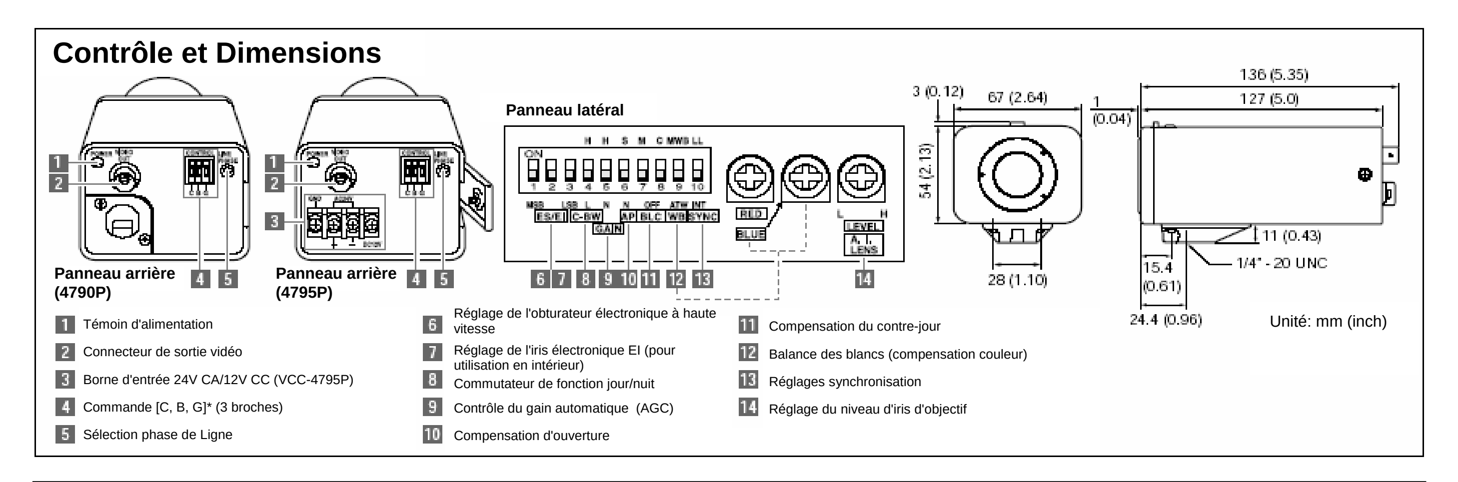
- Commutateur de balance des blancs automatique ou manuel au choix (commutateur coulissant)
- Obturateur électronique à haute vitesse intégré
- Synchronisation interne et verrouillage de ligne
- Iris électronique intégrée pour utilisation en intérieur

Spécifications

Model No.	VCC-4790P	VCC-4795P
Système de balayage	Standard PAL 625 lignes, 50 images/sec.	
Capteur d'image	CCD à méthode de transfert interligne de 1/3 pouce (environ 4.8mm x 3.6mm)	
Pixels	Total: 795 (H) x 596 (V), Effective: 752 (H) x 582 (V)	
Résolution horizontale	Plus de 520 lignes TV	
Illumination minimum (env.) - 50IRE	0.01 lx (F1.2, Gain élevé mode N/B) / 0.45 lx (F1.2, Gain élevé, mode couleur)	
- 20IRE	0.004 lx (F1.2, Gain élevé, mode N/B) / 0.18 lx (F1.2, Gain élevé, mode couleur)	
Niveau de sortie vidéo	1.0 V (c-c) / 75 ohms, composite	
Rapport signal/bruit vidéo	Plus de 50 Db (quand AGC en arrêt)	
Compensation contre-jour	MAR / ARR - Commutateur coulissant (latéral) MAR = photométrie multizones (64 sections) / Système de mesure d'éclairage zone centrale - (activé lorsque l'objectif à iris automatique est utilisé)	
Balance des blancs	ATW / Manuel - Commutateur coulissant (latéral)	
Contrôle du gain	Normal / élevé - Commutateur coulissant (latéral)	
Gamma	= 0.45	
Contrôle de l'éclairage	Objectif à iris automatique / iris électronique (utilisation en intérieur)	
Monture d'objectif	Monture CS (Monture C : en utilisant l'adaptateur de monture C fourni)	
Mise au point mécanique	Réglage de 12.5 mm ±0.5 mm	
Objectif à iris automatique	seulement pour CC	
Sortie d'iris automatique	CC : Bobine d'entraînement (+, -), Bobine de frein (amortisseur), (+, -)	
Niveau d'iris d'objectif	NIVEAU : L à H - VR (latéral)	
Iris électronique	0.6 lx to 30,000 lx (Objectif F1.2, mode couleur) 0.9 lx to 45,000 lx ((Objectif F1.4, mode couleur)	
Obturation électronique	1/50, 1/120, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000	
Compensation d'ouverture	Net / Normal	
Système de synchronisation	Synchro. Interne, verrouillage de ligne	
Mode jour/nuit	Automatique (Elevé/bas), Manuel (via borne de contrôle)	
Prises - Signal vidéo	Sortie Vidéo - BNC	
- Iris automatique	LENS - 4 broches (latéral)	
- Alimentation	220 to 230V AC, 50 Hz	24V AC, Masse - borne à 3-broches 12V Cc, Masse - borne à 3-broches
- Contrôle	B, C, G - borne à 3-broches (arrière)	
Conditions d'utilisation - Utilisation	Température: –10 to +50°C (+14 to +122°F), humidité inférieure à 90%	
- Stockage	Température: –20 to +70°C (–4 to +158°F), humidité inférieure à 70%	
Alimentation requise	220 to 230V AC, 50 Hz	12 to 15V DC / 24V AC ±10%, 50Hz
Consommation (env.)	T.B.D.	3.7 WD
Monture de caméra	1/4" – 20 UNC (sélectionnable haut/bas)	
Dimensions (env.) *	67 (W) x 54 (H) x 128 (D) mm [2.64 (W) x 2.13 (H) x 6.04 (D) in]	
Poids (env.)	T.B.D.	400 g (sans objectif)

* Hors emballage

Attention: Les spécifications sont sujettes à changements sans préavis.



Attention: avant d'installer et d'utiliser la caméra, veuillez lire le manuel d'instructions attentivement.









Distribué par:



www.sanyo.de